



18 تشرين الثاني 2021

أولمبياد الفضاء على اسم إيلان رامون للمدارس الابتدائية – إرشادات للمرحلة ب: "النجم الآتي في النظام الشمسي"

تهانينا! إنكم تواصلوا مسيرتكم منتقلين إلى المرحلة الثانية من الأولمبياد.

في هذه المرحلة، أن ستخططون وتُجروا فعالية عبر جماعة، تهدف إلى بناء اتّصال شخصي بين أعضاء الجماعة وتوفير فرصة، نوعاً ما، لدخول تجربة عميقة تتناول موضوع الأولمبياد. إنّ الفعاليّة التي سيكون عليكم اجراءها مع الجمهور، هي بمثابة مهرجان جماهيري يُدعى "النجم الآتي في النظام الشمسي"؛ بالطبع، تستند الفعالية إلى موضوع الأولمبياد لهذه السنة: بحث طوبوغرافية وصفات الغلاف الجوي للأجسام والأجرام في النظام الشمسي.

تتألف الفعالية الجماهيرية من مرحلتين:

1. لقاء-عرض من خلاله ستعرضون أمام المجموعة التي اخترتم اعضاءها، موضوع المهرجان الجماهيري "النجم الآتي في النظام الشمسي": بحث طوبوغرافي (السطح) وصفات الغلاف الجوي لكواكب في النظام الشمسي. عليكم، في هذه المرحلة، عليكم تحضير مادةٍ خلفيّة، تمهيدية، عن خصائص الكواكب في النظام الشمسي: من حيث ما يُخصّ طوبوغرافيتها، تركيبها غلافها الجوّي، والخصائص الكيميائية والفيزيائية التي تميّز وتُخصّ كل كوكب على حدة. في هذه المرحلة، استقسموا مجموعتكم إلى فرق، حيث سيكون على كل فريق أن يدرس بعُمق عن كوكبٍ سيّار معيّن أو جرم/جسم سماوي في النظام الشمسي، وأن يعرض، على نحوٍ إبداعيٍّ و"إنتاجيٍّ" ودقيق، الكوكب أو الجسم السماوي في المهرجان الجماهيري "النجم الآتي في النظام الشمسي" الذي سيُعقد بعد بضعة أيام من انعقاد اللقاء التمهيديّ المسبق.

2. لقاء القمة – المهرجان الجماهيري "النجم الآتي في النظام الشمسي": أثناء هذا اللقاء، ستقوم كل فرقة من الجماعة بعرض كوكبها السيّار على نحو يتعاش فيها الشخص هذه التجربة، وبشكلٍ لافت ودقيق علمياً. سيقرّر كل فريق كيف سيعرض الكوكب: مَشْهَد (مسرحيٍّ مثلاً)، قصّة، نموذج، فيلم القصير، عرض تقديميٍّ (عرض شرائح)، وما شابه. ستتنافس الفرق فيما بينها في المهرجان، حول من سيكون "النجم الآتي..."، وستقوم المجموعة الموجهة، بتدريج إنتاجات الفرق المعروضة في المهرجان وفُقّ مقياس، مؤثّر، وسوف يُعلنوا عن النجم الفائز.

تعريفات:

الهيئة المنتخبة: بمثابة مجموعة التلاميذ المنافسة في أولمبياد الفضاء. أعضاء الهيئة المنتخبة هم عبارة عن منتجي المهرجان "النجم الآتي في النظام الشمسي".

مجموعة: عدد التلاميذ من الهيئة المنتخبة، المسؤولين عن موضوع معين من مهمة المرحلة (ب).

جماعة: عبارة عن التلاميذ والتلميذات، لا يضمنون أعضاء في المجموعة، ويُشاركون في لقاء العرض وفي مهرجان "النجم الآتي في النظام الشمسي".

فريق: عدد من التلاميذ من الجماعة، الذين يُنتجون الإنتاجات بحسب توجيهات أعضاء الهيئة المنتخبة.

جمهور الزوار: المشتركون في مهرجان "النجم الآتي في النظام الشمسي" الذين لا ينتمون لأعضاء المجموعة أو الجماعة. **لقاء العرض:** بمثابة لقاء من خلاله سيقوم أعضاء الهيئة المنتخبة بتوجيه أعضاء الجماعة. يُعتبر اللقاء فرصة للتعرف على الخصائص المميزة لكواكب النظام الشمسي، لإبداء فكرة المهرجان والمهمة للجماعة، لتشكيل فرق/طواقم عمل مؤلفة من أعضاء الجماعة، وللتخطيط للإنتاجات في الفرق.

معرضات / إنتاجات: مشهد/قصة/عرض تقديمي/نموذج/فيلم قصير/موديل نموذجي، أو أي وسيلة توضيحية أخرى من خلالها سيعرض كل فريق الكوكب الذي اختاره، وسيستند العرض إلى الخصائص التي تميز وتخص الكوكب السيار: تركيبة الغلاف الجوي، تركيبة التربة والسطح (في الكواكب الأرضية)، الصفات الفيزيائية والكيميائية.

مهرجان "النجم الآتي في النظام الشمسي": عبارة عن لقاء سيعقد بمشاركة كافة أعضاء الجماعة وجمهور الزوار. بينما أنتم – أعضاء المجموعة – ستكونون منتجي المهرجان. لأجل ذلك، سيكون عليكم أن تخططوا وتنظّموا جدولّ المواعيد في المهرجان، وأسلوب افتتاح المهرجان، تسلسل عمليات عرض الإنتاجات، وختام المهرجان: اختيار النجم الآتي. كما ذكرنا، ستعرض في المهرجان، إنتاجات فرق الجماعة. سيكون عليكم أن تُملأوا على الطواقم والفرق تعليمات موجهة تُستخدم كقاعدة يُعتمد عليها للمصادقة على الإنتاجات التي ستعرض في المهرجان.

أجسام سماوية/أجرام سماوية: عبارة عن أجسام طبيعية و"هامة"، تكون موجودة في الفضاء، مثل الكواكب السيارة، الكويكبات، المذنبات، والأقمار.

تعليمات للقيام بالعمل :

ننصحكم أن تتورّعوا مُسبقاً إلى مجموعات. مثلاً، يمكنكم أن تتورّعوا إلى أربع مجموعات، بحيث كل مجموعة تكون هي المسؤولة عن أحد مجالات المسؤولية الآتية من المهمة:

1) العلاقات الجماهيرية والإعلان عن المناسبات: مجموعة العلاقات العامة

عليكم اختيار الجماعة التي ستشارك في المناسبات التي ستُنظّمونها، وأن تتأكدوا من استمرارية العلاقات المتواصلة بين المجموعة والفرق المُقدّمة للغروض، بهدف متابعة تقدّم وارتقاء الإنتاجات على مشارف المهرجان. كذلك، عليكم اختيار جمهور الزوار الذي سيحضر لمشاهدة المهرجان.

سيكون عليكم تخطيط وتجهيز المواد الإعلانية، وأن تقرّروا أين ستعرض، لمن ومتى ستعرض. يجب الإعلان مُسبقاً عن القيام بالنشاطات على يد الفرق وعلى يد جمهور الزوار الذي سيشاهد المهرجان. يمكنكم أن تدعو للمناسبة جماهير إضافية، عدا عن – وإضافةً إلى – أعضاء الفرق العارضين للكواكب.

2) تجهيز مواد لمعلومات علمية، ومواد مُلهمة، لمناسبة العرض للجماعة: مجموعة الباحثين

أ. عليكم تحضير مواد علمية تُعرض أمام الجماعة؛ مثلاً: عرض تقديمي، فيلم قصير، محاضرة، صور. ابحثوا عن مصادر لمعلومات ذات صلة. سيكون عليكم أن تحددوا لقاء-العرض من خلاله ستعرضوا (أمام الجماعة) النظام الشمسي: الكواكب، الكواكب القزمة، الأقمار، الكويكبات والمذنبات، وعلى أن يتمّ العرض بصورة تسمح لأعضاء الفرق من صفوف الجماعة، باختيار كوكب أو جسم سماوي آخر من النظام الشمسي. تطرّقوا إلى الظروف الكامنة في هذه الأجسام، مثل "قوة" الجاذبية، الغلاف الجوي، الأشعة، وما إلى ذلك.

ب. عليكم تخطيط وتنظيم مناسبة العرض لأجل الجماعة، بما يشمل برنامج مناسبة، وأن تساعدوا الأفراد على التفكير في كيفية تشكيل فرق عمل، صفحة تعليمات للقيام بالإنتاج، ومؤشر/مقياس للإنتاج الذي سيكون عليهم تقديمه.

ج. عليكم أن توجّهوا وترشدوا، بحسب الحاجة، الفرق التي ستقوم بتقديم العروض في المهرجان، ليختاروا الجسم السماوي وأسلوب عرضه في المهرجان.

3) التخطيط والأداء في مهرجان "النجم الآتي في النظام الشمسي" بمشاركة الجمهور: مجموعة المنتجين

عليكم التخطيط للمهرجان بعناية وتدقيق: تحديد برنامج المهرجان، جدول المواعيد، الموقع الجغرافي، الرخرفة والديكور، التوجيه، وكذلك طبعاً أن ترافقوا الفرق المقدّمة للعروض في المهرجان. فكّروا في أسلوب افتتاح المهرجان، ترتيب وتسلسل المتحدثين، أسلوب عرض الإنتاجات، كيف سيتمّ الإعلان عن الفريق الفائز، وعن الطريقة التي سيتبناها الجمهور ليُبدى إنطباعات عن إنتاجات المهرجان. سيجرز كل فريق نقاطاً لقاء الإنتاج الذي سيقدّمه عن طريق لجنة تحكيم مؤلفة من تلاميذ المجموعة، وذلك وفق المؤشر-المقياس الذي حصلت عليه المجموعات منذ البداية. إنّ الفريق الفائز، هو طبعاً الفريق الحاصل على أعلى عدد من النقاط.

4) توثيق/تدوين: مجموعة الموثّقين

سيكون عليكم – بناءً على التعليمات المُعطاة في المستند التوثيقي – أن توثّقوا مراحل العمل لمجموعتكم. وثّقوا المناسبات التي عقّدتوها وأيضاً نطاق (مدى) الإشتراك. وثّقوا المواد (المعلومات) التي جمعتوها وأنتجتموها في سبيل الجماعة، النشاطات والفعاليات الإعلانية لأجل الجماعة والجمهور، برامج المناسبات، المناسبات نفسها وذلك بالاستعانة بصور غوتوغرافية ثابتة (وليس فيديو)، ووثّقوا أيضاً توزيع المهام والتعاون فيما بينكم، هذا يشمل كيفية التعامل مع الاختلاف في الآراء.

سيُنْفذ التحكيم استناداً إلى المستند التوثيقي الذي سَتُعَيّنوه في "ملف قالب" (مُعَدّ خصيصاً للغرض) مرفق بهذه الرسالة، وتجذوه أيضاً في موقع الأولمبياد. من المهم أن تعيّنوه أثناء قيامكم بالعمل، وليس فقط عند الانتهاء منه، فذلك سيساعدكم على التركيز والتخطيط بالشكل المناسب.

מعايير للتقييم: بناءً عليها سُنكسبكم نقاطاً على عملكم

1. التنوع في اختيار الجماعة/ات وفرق العمل [15%]

سُنكسب نقاطاً عالية لقاء تنفيذ الفعالية لأجل الجماهير الذين لستم (بصورة عامة) على تواصل معهم ضمن النطاق التعليمي في المدرسة. مثلاً: إذا عملتم على مشاركة أبناء صفكم فقط، فهذا سيُكسبكم القليل من النقاط، وإذا مشاركة طبقات (أو صفوف) أخرى من المدرسة فبذلك سُنحززون نقاطاً عالية، أما عبر مشاركة تلاميذ من رياض أطفال/مدارس أخرى فهكذا ستكسبون نقاطاً أعلى حتى. إن اختيار جمهور زوّار متنوّع في المهرجان، ودعوة ضيوف من خارج إطار المدرسة، سيُكسبكم نقاطاً عالية. هنالك أفضليّة في مشاركة مجموعات مختلفة وبناء اتصالات فيما بينها، ولكن ليس هناك أهمية لكبير أي مجموعة تتوجّهون إليها.

2. مواد لمعلومات علمية [15%]

سُمنحون نقاطاً عالية لقاء تقديم عرض ذي جودة لمواد ذات صلة ومنتوّعة، تشمل كافّة النطاقات، ومثيرة للاهتمام بكل ما يخصّ النظام الشمسي خلال مناسبات العرض. شاركوا مع الفرق روابط الإنترنت المتعلقة بالموضوعات العينية وبالاجسام السماوية التي اختاروا أن يعملوا عليها.

3. مهرجان "النجم الآتي في النظام الشمسي" [15%]

سُمنح نقاطاً عالية لقاء مهرجان مشتمل على زخرفة وديكور مناسبين، لقاء التوجيه، وبالطبع هذا سيكون مرفقاً بخطوطٍ موجّهة تمّ تسليمها مسبقاً للأفرقة المقدّمة للغروض. سُنكسب نقاطاً عالية لقاء "مهرجان جمال" من خلاله ستعرض إنتاجات لافتة وإبداعية، توضح وتبرز الصفات الخاصة بالجسم السماوي المختار من قبل كل فريق، وكذلك إنتاجات تُرفق المضامين العلمية بتوضيحات بصرية جميلة. من بين مُجمل الأشياء، سيتأثر نجاحكم من المقياس/المؤثر الذي ستحدده لأجل الفرق المقدّمة للغروض في المعرض، ومن طابع العلاقة المتواصلة التي ستجرونها بينكم والفرق حتى مجيء يوم المهرجان. سُنكسب نقاطاً عالية لقاء مهرجان من خلاله سيتمكن الزوّار من التعبير والإدلاء عن أحاسيسهم وآرائهم حول الإنتاجات. فكّروا في أسلوب وكيفية إختتام المهرجان: الإعلان عن الرابحين بأعلى عدد من النقاط، وسُنكسب نقاطاً عالية لقاء اتباع طريقة إبداعية وإنتاجية ولافتة لتمثيل (تقديم) الفائزين.

4. تخطيط وتنفيذ المناسبات [15%]

سُنكسب نقاطاً عالية لقاء عقد مناسبات العرض ومهرجان، حُطّط لهما مسبقاً بحسب الأهداف القائمة والبرنامج، وأيضاً لقاء عملية إدارة العمل المشتمل على جداول مَواعد ومتابعة مدى تقدّم الفرق من أجل التيقن من تحقيق كامل الإنتاجات على مشارف المهرجان. إضافةً إلى ذلك، إذا قُمتم بكتابة تفاصيل مؤثّر (مقياس) واستبيان مردودات لجمهور الزوّار بعد انتهاء المهرجان، سُنحززون بذلك عددًا من النقاط. سُنكسب نقاطاً عالية، أيضاً لقاء المشاركة الفعالة لأشخاص من الجمهور، غير المنتميين إلى أعضاء الجماعة في المهرجان.

5. النطاق (المدى)، التنوع، الإبداع والإنتاج، والجماليّات عند نشر الفعالية [10%]

سُنكسب نقاطاً عالية لقاء إعلان (نشر) أصلي تمّ تصميمه، نُشر في عدد من القنوات المختلفة التي تكشف المناسبة لجماهير مستهدفة مختلفة. باستخدامكم المتقدّم لوسائل إعلام مرئية على اختلافها، هكذا تكسبون عددًا من النقاط.

6. العمل الجماعي للفريق [20%]

يُعتبر توزيع الأدوار والمهام، بشكلٍ واضح وموثق، جزءًا أساسيًا عند القيام بعمل جماعي لفريق في مجموعة مشتركة في الأولمبياد. سنُكتسب نقاط عالية لقاء إجراءات موثقة جيدًا لاتخاذ القرارات؛ إجراءات تتضمن الآراء التي تم اقتراحها وإدائها وأسماء الأعضاء الذين أبدوها. عن طريق وصف لخيارات مشروحة ومفصلة اتُّخذت من بين إمكانيات مختلفة وُضعت موضوع البحث، هكذا سُنحِرزون عددًا من النقاط. في حين الخيارات غير المشروحة سوف تُكسبكم قيمة منخفضة من النقاط.

7. استخدام أدوات رقمية (10%): سنُكتسب نقاط عالية لقاء استخدام تشكيلة متنوّعة من الأدوات الرقمية في جميع مراحل المهرجان. مثلًا: سيقوم زوّار المهرجان بتوثيق إنطباعاتهم بالاستعانة بمرود سبيني عبر جوجل فورمز أو أية أداة أخرى ذات أداء مشابه.

نلفت انتباه المعلمين مرافقي المجموعات إلى ما يلي: سيكون التشديد في هذه المرحلة على الإنتاجية والإبداع، الأصالة والإلتزام بالجوهر، التي سيُبدئها التلاميذ عند تجنيدهم لأفراد الجماعة وعند التخطيط للمناسبات، وتشديد على العمل الجماعي للطاقت والجهود المبذولة في التحضيرات والتنشيطات (تفعلات). لن يتم إكساب نقاط لقاء فعّاليات بمقابل مالي تمنحه عناصر وجهات خارجيّة أو لقاء مشاركة فعّالة من قِبَل الهيئة التدريسية للمدرسة والأهالي في القيام بالتحضيرات والتنشيطات (يُسمح بتوجيه وإرشاد التلاميذ، لكن يُمنع أن تقوموا بالعمل عوضًا عنهم)، أو لقاء استثمار إقتصاديّ يفوق الوسائل المتاحة والمتوفرة للتلاميذ بشكل مكثّف ومُسنَمَر ضمن إطار المدرسة.

التسليم

- عليكم برفع النشرة الأخيرة من المستند التوثيقي، إلى المجلد الرئيسي الذي خُصص لأجلكم في Google Drive ، حتى تاريخ 10.1.22 الساعة 13:00.
- لن يتم فحص الملفات التي سُنسَلَم بعد انتهاء التاريخ المذكور.

بالنجاح!