



18 נובמבר 2021
י"ד כסלו תשפ"ב

אולימפיאדת החלל ע"ש אילן רמון לבתי הספר היסודיים –
הנחיות לקראת שלב ב' "הכוכב הבא במערכת השמש"

ברכות! אתם ממשיכים לשלב השני של האולימפיאדה.

בשלב זה עליכם לתכנן ולקיים פעילות בקהילה, אשר מטרתה היא ליצור חיבור אישי בין חברי הקהילה ולפתוח צוהר לנושא האולימפיאדה בדרך חווייתית ומעמיקה. הפעילות שעליכם להפיק בקהילה היא פסטיבל קהילתי "הכוכב הבא במערכת השמש", הפעילות מבוססת, כמובן, על נושא האולימפיאדה השנה "חקר טופוגרפיה ואטמוספירה של גופים במערכת השמש".

הפעילות בקהילה בנויה משני שלבים:

1. מפגש חשיפה בו תציגו בפני הקהילה שבחרתם את נושא הפסטיבל הקהילתי "הכוכב הבא במערכת השמש" - חקר טופוגרפיה (פני שטח) ואטמוספירות של כוכבי לכת במערכת השמש. בשלב זה עליכם להכין חומר רקע מקדים על המאפיינים של כוכבי הלכת במערכת השמש - בהקשר לטופוגרפיה שלהם, הרכב אטמוספירה ומאפיינים כימיים ופיזיקליים ייחודיים לכל כוכב לכת. במפגש זה תחלקו את הקהילה שלכם לצוותים כאשר כל צוות יצטרך ללמוד לעומק על כוכב לכת מסוים או גוף שמיימי במערכת השמש ולהציג בצורה יצירתית ומדויקת את כוכב הלכת/הגוף השמיימי בפסטיבל קהילתי "הכוכב הבא במערכת השמש" שיתקיים מספר ימים לאחר המפגש המקדים.
2. מפגש שיא - הפסטיבל הקהילתי "הכוכב הבא במערכת השמש" - במפגש זה יציגו הצוותים מהקהילה את כוכב הלכת שלהם בצורה חווייתית, מעניינת ומדויקת מבחינה מדעית. כל צוות יחליט באיזו דרך הוא רוצה להציג את כוכב הלכת: המחזה, סיפור, דגם, סרטון, מצגת וכדומה. הצוותים בפסטיבל יתחרו ביניהם מי יהיה "הכוכב הבא...", הקבוצה המנחה תדרג את תוצרי הצוותים המציגים בפסטיבל על פי מחוון ויכריזו על הכוכב הזוכה.



הנחיות לקראת שלב ב' אולימפיאדת החלל לבתי"ס יסודיים תשפ"ב

הגדרות:

נבחרת – קבוצת התלמידים המתחרה באולימפיאדת החלל. חברי הנבחרת הם מפיקי הפסטיבל "הכוכב הבא במערכת השמש".

קבוצה – מספר תלמידים מהנבחרת שאחראים על נושא מסוים במשימת שלב ב'.

קהילה – תלמידים ותלמידות שאינם חברי הקבוצה ומשתתפים במפגש החשיפה ובפסטיבל "הכוכב הבא במערכת השמש" ויוצרים בצוותים את התוצרים לפסטיבל.

צוות – מספר תלמידים מקרב הקהילה שיוצרים את התוצרים בהתאם להנחיות של חברי הנבחרת. מפיקי הפסטיבל.

קהל מבקרים – משתתפי פסטיבל "הכוכב הבא במערכת השמש", שאינם חברי הקבוצה או הקהילה.

מפגש החשיפה – מפגש בו ינחו חברי הנבחרת את חברי הקהילה. המפגש יהווה הזדמנות להיכרות עם תכונותיהם הייחודיות של כוכבי הלכת במערכת השמש, להצגת רעיון הפסטיבל והמשימה לקהילה, להרכבת צוותי עבודה של חברי הקהילה ולתכנון התוצרים בצוותים.

מוצגים / תוצרים – המחזה/סיפור/מצגת/דגם/סרטון/מיצג או כל אמצעי המחשה אחר דרכו יציג כל צוות את כוכב הלכת שבחר, ההצגה תהיה מבוססת על המאפיינים הייחודיים שיש לכוכב הלכת: הרכב האטמוספירה, הרכב הקרקע ופני השטח (בכוכבי לכת ארציים), תכונות פיזיקליות וכימיות. **הפסטיבל "הכוכב הבא במערכת השמש"** – מפגש שיתקיים בשיתוף כלל הקהילה וקהל מבקרים. אתם, חברי הקבוצה, תהיו מפיקי הפסטיבל. לשם כך תצטרכו לתכנן את לוח הזמנים בפסטיבל, את אופן פתיחת הפסטיבל, רצף הצגת התוצרים וסיום הפסטיבל – בחירת הכוכב הבא. בפסטיבל יוצגו, כאמור, התוצרים של צוותי הקהילה. עליכם להכתיב לצוותים קווים מנחים שישמשו כבסיס לאישור התוצרים שיוצגו בפסטיבל.

גופים שמיימיים/גרמי שמיים – הם עצמים טבעיים משמעותיים אשר מצויים בחלל כגון כוכבי לכת, אסטרואידים, שביטים, ירחים.

הנחיות עבודה :

אנו ממליצים להתחלק מראש לקבוצות. למשל, ניתן להתחלק ל-4 קבוצות כך שכל קבוצה תהיה אחראית על אחד מתחומי האחריות הבאים של המשימה:

1) **קשרי קהילה ופרסום האירועים – קבוצת היחצ"נים (יחסי ציבור)**

עליכם לבחור את הקהילה שתשתתף באירועים שתארגנו ולוודא שיהיה המשך קשר רציף של הקבוצה עם הצוותים המציגים כדי לעקוב אחרי התקדמות התוצרים לקראת הפסטיבל. כמו כן, עליכם לבחור את קהל המבקרים שיגיע לצפות בפסטיבל.



הנחיות לקראת שלב ב' אולימפיאדת החלל לבתי"ס יסודיים תשפ"ב

עליכם לתכנן ולהכין את חומרי הפרסום, ולהחליט היכן, למי ומתי יוצגו. יש לפרסם מראש את קיום הפעילויות בקרב הצוותים ובקרב קהל המבקרים שיצפה בפסטיבל. תוכלו להזמין לאירוע קהלים נוספים, מעבר לחברי הצוותים המציגים את כוכבי הלכת.

2) הכנת חומרי מידע מדעי והשראה לאירוע החשיפה לקהילה – קבוצת החוקרים

א. עליכם להכין חומר מדעי להצגה לקהילה, לדוגמה: מצגת, סרטון, הרצאה, תמונות. חפשו מקורות מידע רלוונטיים. עליכם לקבוע מפגש חשיפה בו תציגו את הקהילה למערכת השמש- כוכבי לכת, כוכבי לכת ננסיים, ירחים, אסטרואידים ושביטים, באופן שיאפשר לחברי הצוותים מקרב הקהילה לבחור כוכב לכת או גוף שמיימי אחר במערכת השמש. התייחסו לתנאים על אותם גופים כגון כוח משיכה, אטמוספירה, קרינה ועוד.

ב. עליכם לתכנן את אירוע החשיפה לקהילה, כולל תוכנית האירוע, ולסייע בחשיבה על אופן בניית צוותי עבודה, דף הנחיות לביצוע התוצר ומחווון לתוצר שעליהם להציג.

ג. הנחו והדריכו, במידת הצורך, את הצוותים המציגים בפסטיבל בחירת הגוף השמיימי ואופן הצגתו בפסטיבל.

3) תכנון וביצוע של פסטיבל "הכוכב הבא במערכת השמש" בהשתתפות קהל – קבוצת

המפיקים עליכם לתכנן את הפסטיבל בקפידה: קביעת תכנית הפסטיבל, לוח זמנים, מיקום, תפאורה, הנחיה וכמובן לוווי של הצוותים המציגים בפסטיבל. חשבו על אופן פתיחת הפסטיבל, סדר הדוברים, אופן הצגת התוצרים, אופן הכרזת הצוות הזוכה ועל הדרך בה הקהל יוכל להביע התרשמויות מתוצרי הפסטיבל. כל צוות יקבל ניקוד על התוצר שהציג על ידי חבר שופטים המורכב מתלמידי הקבוצה על פי המחווון שהקבוצות קבלו מראש. הצוות המנצח הוא הצוות שיקבל, כמובן, את הניקוד המרבי.

4) תיעוד – קבוצת המתעדים

בהתאם להנחיות במסמך התיעוד עליכם לתעד את שלבי העבודה של קבוצתכם. תעדו את האירועים שקיימתם ואת היקף ההשתתפות. תעדו את חומרי המידע שאספתם ויצרתם עבור הקהילה, את הפעילויות הפרסומיות לקהילה ולקהל, את תוכניות האירועים, את האירועים עצמם בעזרת תמונות סטילס (לא וידאו) ואת חלוקת המשימות ושיתוף הפעולה ביניכם, כולל אופן התמודדות עם מחלוקות.

השיפוט יתבצע על בסיס מסמך התיעוד שתמלאו בקובץ תבנית ייעודי שמצורף להודעה זו, ונמצא גם באתר האולימפיאדה. חשוב למלאו תוך כדי העבודה ולא רק בסיומה כך שייסייע לכם להתמקד ולתכנן בהתאם.



הנחיות לקראת שלב ב' אולימפיאדת החלל לבתי"ס יסודיים תשפ"ב

קריטריונים להערכה - לפיהם נזכה את עבודתכם בניקוד

1. גיוון בבחירת הקהילה/ות וצוותי העבודה [15%]

ניקוד גבוה יינתן לקיום הפעילות לקהלים שבדרך כלל אינכם נמצאים עימם בקשר במסגרת לימודיכם בביה"ס. לדוגמה: הפעלה של חבריכם לכיתה בלבד תזכה אתכם בניקוד נמוך, הפעלה של שכבות אחרות בביה"ס בניקוד גבוה יותר, והפעלה של תלמידים מגני ילדים/בתי ספר אחרים תזכה אתכם בניקוד גבוה אף יותר. בחירת קהל מבקרים מגוון בפסטיבל והזמנת אורחים ואורחות מחוץ למסגרת ביה"ס תזכה בניקוד גבוה. יש יתרון להפעלה של קהילות שונות ויצירת חיבורים ביניהן, אך אין חשיבות לגודל של כל קהילה אליה תפנו.

2. חומרי מידע מדעי [15%]

ניקוד גבוה יינתן להצגה איכותית של חומרים רלוונטיים ומגוונים, מקיפים ומעניינים בהקשר למערכת השמש במהלך אירועי החשיפה. שתפו עם הצוותים קישורי אינטרנט הנוגעים לנושאים הספציפיים ולגופים השמימיים שהם בחרו לעבוד עליהם.

3. פסטיבל "הכוכב הבא במערכת השמש" [15%]

ניקוד גבוה יינתן לפסטיבל עם תפאורה מתאימה, הנחייה, וכמובן עם קווים מנחים שנמסרו מראש לצוותים המציגים. ניקוד גבוה יקבל פסטיבל אסתטי בו יוצגו תוצרים מעניינים ויצירתיים שימחישו את התכונות הייחודיות של הגוף השמימי הנבחר עי כל צוות וכן תוצרים שישלבו תכנים מדעיים לצד המחשות ויזואליות יפות. הצלחתכם תושפע בין השאר מהמחווה שאתם תקבעו עבור הצוותים המציגים בתערוכה ומאופי הקשר הרציף שתקיימו עם הצוותים עד יום הפסטיבל. ניקוד גבוה יינתן לפסטיבל בו המבקרים יכולים להביע את תחושותיהם ודעותיהם לגבי התוצרים. חשבו על האופן בה תסיימו את הפסטיבל – הכרזה על הזוכים בניקוד הגבוה ביותר, ניקוד גבוה יינתן על דרך יצירתית ומעניינת להצגת הזוכים.

4. תכנון וביצוע אירועים [15%]

ניקוד גבוה יינתן לאירועי חשיפה ופסטיבל מתוכננים מראש בהתאם למטרות ולתוכנית, לניהול עבודה הכוללת לוחות זמנים ומעקב אחר התקדמות הצוותים לשם וידוא השלמת התוצרים לקראת הפסטיבל. בנוסף לכך, כתיבת מחווה לתוצרים ושאלון משוב לקהל המבקרים לאחר הפסטיבל יזכו בניקוד. ניקוד גבוה יינתן גם עבור השתתפות פעילה של אנשים מהקהל שאינם חברי הקהילה בפסטיבל.

5. היקף, גיוון, יצירתיות, ואסתטיקה בפרסום הפעילות [10%]

ניקוד גבוה יינתן לפרסום מקורי ומעוצב שהופץ במספר ערוצים שונים שחושפים את האירוע לקהלי יעד שונים. שימוש מתקדם במדיית ויזואליות שונות יזכה אתכם בנקודות.



6. עבודת צוות [20%]

חלוקה ברורה ומתועדת של תפקידים ומשימות היא חלק משמעותי בעבודת הצוות בקבוצה המשתתפת באולימפיאדה. ניקוד גבוה יינתן עבור תהליכי קבלת החלטות מתועדים היטב, הכוללים את הדעות שהושמעו ושמות החברים שהביעו אותן. תיאור בחירות מנומקות שנעשו בין אפשרויות שונות שעמדו על הפרק, יזכו אתכם בנקודות. החלטות לא מנומקות יזכו אתכם בניקוד נמוך.

7. שימוש בכלים דיגיטליים (10%) – ניקוד גבוה יינתן עבור שימוש במגוון כלים דיגיטליים בכל שלבי הפסטיבל. לדוגמה: מבקרי הפסטיבל יתעדו את התרשמותם בעזרת משוב שיבנה בגוגל פורמס או כל כלי אחר שעושה פעולה דומה.

מורים מלווי קבוצות שימו לב: הדגש בשלב זה הוא על היצירתיות והיסודיות שיגלו התלמידים בגיוס הקהילה ובתכנון האירועים, על עבודת צוות והמאמץ שיושקע בהכנות ובהפעלה. לא יינתן ניקוד בעבור פעילויות בתשלום של גורמים חיצוניים או על מעורבות פעילה של סגל ביה"ס וההורים בביצוע ההכנות וההפעלה (מותר להנחות את התלמידים, אבל לא לעשות את העבודה במקומם), או על השקעה כלכלית מעבר לאמצעים הזמינים לתלמידים באופן שוטף במסגרת ביה"ס.

הגשה

- יש להעלות את הגרסה הסופית של מסמך התיעוד לתיקיה הראשית שהוקצתה לכם ב-Google Drive עד לתאריך 10.1.22 בשעה 13:00.
- קבצים שיתקבלו לאחר מועד זה לא ייבדקו.

בהצלחה!